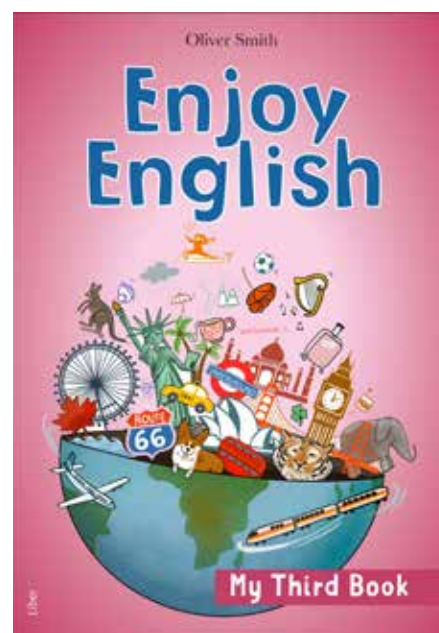
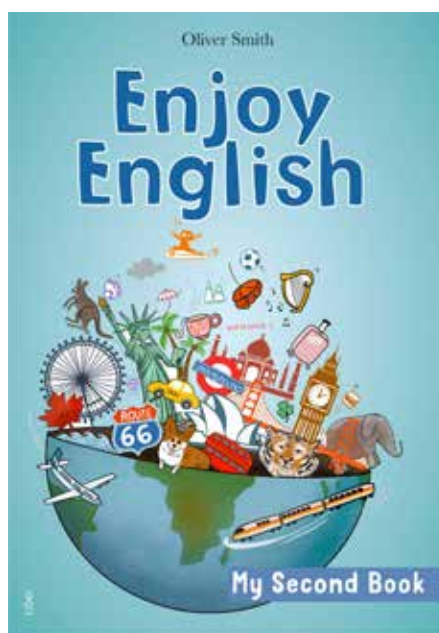
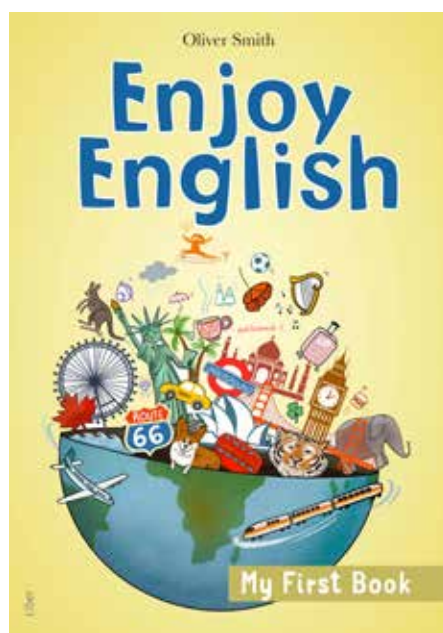


# Enjoy English



# Om Enjoy English

- Serien utkommer ht 2024, inkl. Lärarlicens med ljud.
- Bygger på forskningen TBLT - Task-Based Language Teaching. En metod som stämmer bra överens med syftet i Lgr22.
- Glosor ur de 1 000 vanligaste orden i Korpus.
- Lekfull undervisning och användning av språket med fokus på kommunikation och förståelse.
- Alla elever blir delaktiga och utmanas på sin nivå, oavsett språkkunskaper.
- Differentiering
  - återkommande teman i alla tre böckerna
  - tydlig progression med kumulativt arbetssätt
  - extension task inom varje avsnitt.

## Oliver Smith – författare till Enjoy English



Oliver Smith är universitetsadjunkt i engelska med didaktisk inriktning vid Institutionen för ämnesdidaktik vid Stockholms Universitet. Han har en lång lärarerfarenhet från olika länder och åldersgrupper och år 2022 vann han det prestigefyllda priset **Årets lärare på Stockholms Universitet**.



## Utprövarnas ord om Enjoy English

"Eleverna frågar och längtar efter nästa lektion med Enjoy English."



"Det är härliga färger och karaktärer som eleverna möter i materialet."

"Även de elever som är motvilliga att prata... pratar engelska när vi arbetar med Enjoy English!"



"Alla elever kan delta – på sin språknivå."

"Det här materialet vill jag och eleverna använda i höst!"



# Provlektion – Oliver's tips!

*"Mitt råd är att sluta planera din undervisning och börja planera dina aktiviteter!"*

Orsaken till det är att man aldrig riktigt kan veta vad som bör läras ut i språkinläringen. Så, prova dessa aktiviteter och se om du kan upptäcka vad eleverna behöver lära sig mer för att tillgodogöra sig aktiviteten ännu bättre. Till exempel kanske du upptäcker att eleverna kämpar med "on" och "under" eller att de kanske inte kan några av orden för möbler. Det är de här upptäckterna som för din undervisning i den riktning som dina elever behöver. Du kan då markera dessa bilder och låta eleverna öva på orden lite innan de arbetar vidare med aktiviteten igen.

Avluta gärna aktiviteter genom att diskutera vad eleverna har lärt sig, och om ni gör en aktivitet en andra gång kan ni samtala om varför uppgiften var lättare andra gången.

I aktiviteten "Hide and Seek" ska du, precis som i aktiviteten "True or False" undervisa utifrån den reaktion du får från eleverna. Märker du att eleverna behöver extra stöd stannar du upp och går igenom de ord som de inte behärskar. Men om du vill, kan du även börja med att se vad eleverna redan kan innan du börjar aktiviteten. En vokabulärovning kan vara användbar, till exempel "Hur många saker kan ni ordet på?"

Att arbeta med prepositioner kan också vara till hjälp. Skriv till exempel 1) *in front*, 2) *behind*, 3) *on* 4) *under* på tavlan. Ställ en rad olika frågor om saker i rummet, exempelvis "Where is the cat?" och låt dina elever peka på svaret i bilden och försöka svara. "The cat is \_\_\_\_\_ the bed".

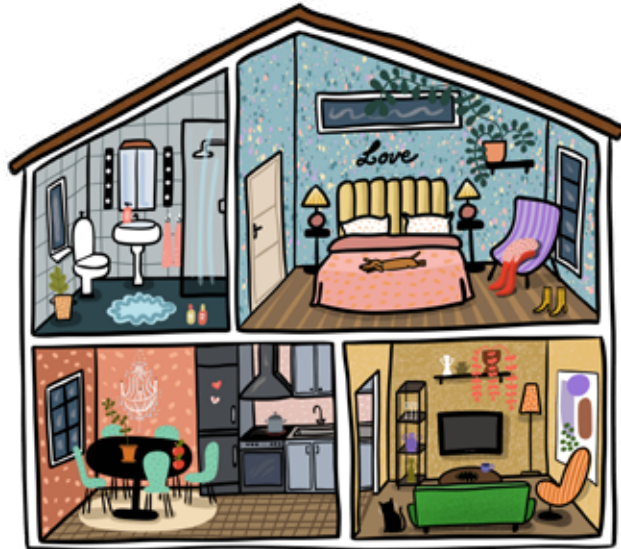
## Slutligen:

Båda dessa aktiviteter ger eleverna massor av bra input från dig som lärare. De får använda språket (i stor utsträckning genom att lyssna) på ett meningsfullt och roligt sätt för att slutföra aktiviteterna. Prova!

Enjoy English!

*Oliver*

# Provlektion – True or False?



**Syfte:** Att visa förståelse för meningar om hemmet.

**Lärandemål:** Lyssna och förstå meningar om hemmet.

Detta är en *receptiv* aktivitet. Det betyder att eleverna bara behöver lyssna på språket, de behöver inte tala för att delta eller slutföra uppgiften. Det är här vi bör börja – med massor av meningsfullt inflöde som eleverna kan interagera med. Vissa elever kommer att börja prata ändå, även om uppgiften inte kräver att de gör det. Vissa elever kommer att vara tysta. För båda grupperna använder de språket på ett meningsfullt och *enjoyable* sätt. Vissa elever kanske till och med vill komma med sina egna *true or false* meningar.

### Så här kan du arbeta:

Visa bilden för eleverna på din whiteboard eller skriv kopieringsunderlaget. Säg meningar om bilden. Eleverna ser om meningarna är sanna eller falska. Meningarna kan vara enklare för nybörjare och mer komplexa för elever i behov av utmaning.

Här är tre exempel på frågor, från enkel till mer avancerad.

1. There is a dog. (sant)
2. In the bedroom there is a black cat. (sant)
3. In the kitchen, there are four white chairs. (falskt)

### Support:

Gå igenom vad sakerna på bilden heter på engelska innan du säger dina meningar. (Se ordlista)

### Challenge:

Låt eleverna arbeta i par och säga meningar till varandra och avgöra om meningarna är "true" eller "false".

# Provlektion – Hide and Seek

**Syfte:** Att visa förståelse för meningar av platser och positioner i hemmet.

**Lärandemål:** Lyssna, förstå och prata om platser och positioner i hemmet.

## Så här kan du arbeta:

Berätta för dina elever att du har "gömt dig" någonstans i huset (till exempel kan du ha "gömt" dig under sängen). Beskriv var du är med en mening i taget. Efter varje mening, får eleverna prata med personen bredvid och samtala om var de tror att du har "gömt" dig. Här är det fritt för eleverna att välja att prata engelska eller inte. Här är några exempel på ledtrådar som du kan använda när du beskriver var du har "gömt" dig:

- "I'm hiding in the house! Where could I be?"
- "I am hiding in a room, and in the room there is a chair"
- "There is an animal in the room"
- "The room is upstairs"

Om de inte "hittar dig" kan du lägga till fler ledtrådar, till exempel, "the walls of the room are blue," eller, "there is a pink chair/a cat/a painting in the room."

Det går också att lägga till mer specifika ledtrådar. Till exempel "I'm on the floor," eller "I'm in the middle of the room," eller "I am underneath something".

Detta är också en helt receptiv aktivitet. Nästa steg skulle vara att ställa frågor till eleverna för att ta reda på var de gömmer sig. Detta skulle också i stor utsträckning vara inmatningsbaserat. De skulle bara behöva förstå dina frågor, och svara "yes" eller "no". Nästa steg kan vara att låta eleverna ställa frågor om var du gömmer dig. Slutligen kan de spela detta spel i par eller små grupper. Detta hjälper dem att gå från att lyssna till att tala på ett strukturerat och *enjoyable* sätt.

## Support:

Gå igenom vad sakerna på bilden heter på engelska innan du säger dina meningar. (Se ordlista)

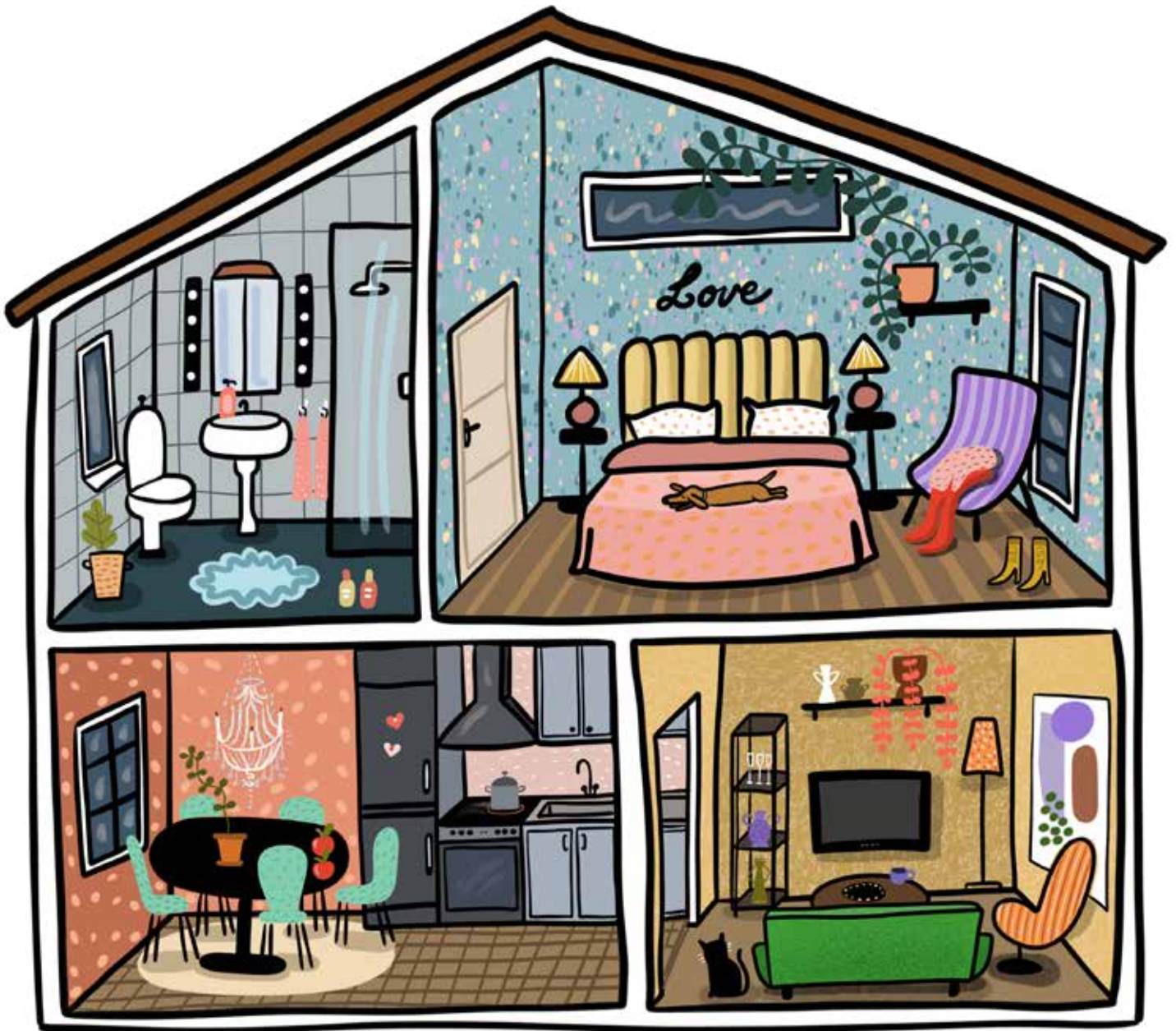
## Challenge:

Låt eleverna få möjlighet att gissa var du är genom att ställa frågor på engelska alternativt att de arbetar i par och frågar varandra, exempelvis:

- "Are you in the kitchen?"
- "Are you under the table?"
- "Are you behind the door?"



# Kopieringsunderlag



# Ordlista

## The Bathroom – Badrummet

**toilet** – toalett

**mirror** – spegel

**shower** – dusch

**rug** – matta

**window** – fönster

**lamp** – lampa

## The Bedroom – Sovrummet

**door** – dörr

**armchair** – fåtölj

**bed** – säng

**pillow** – kudde

**cover** – (säng)överkast

**lamp** – lampa

**painting** – målning, tavla

**window** – fönster

**cat** – katt

**floor** – golv

**ceiling** – tak

**bedside table** – sängbord, nattygsbord

**wall** – vägg

## The Kitchen – Köket

**lamp** – lampa

**table** – bord

**bowl** – skål

**chair** – stol

**dog** – hund

**fan** – fläkt

**oven** – ugn

**sink** – diskho

**fridge** – kyl

**freezer** – frys

**water tap** – vattenkran

**cupboard** – skåp

## Livingroom – Vardagsrum

**shelves** – hyllor

**sofa** – soffa

**plant** – växt, planta

**lamp** – lampa

**tv** – tv

**small round table** – litet runt bord